



БҰЙРЫҚ

ПРИКАЗ

2018 ж. 19 қаңтар № 20
Павлодар қаласы

город Павлодар

**Техникалық және кәсіптік
білім беру ұйымдарының
студенттері мен өндірістік оқыту шеберлері арасында
«Дәстүрлер және қазіргі заман»
облыстық дизайн-конкурсын өткізу туралы**

«Болашаққа бағдар: қоғамдық сананы жаңғырту» бағдарламасының
«Рухани жаңғыру» бағдарламалық мақаласын іске асыру, Астананың 20-
жылдық мерейтойы бойынша іс-шаралар жоспары негізінде **БҰЙЫРАМЫН:**

1. М.М. Катаев атындағы оқушылар сарайы базасында 2018 жылдың 01
ақпанынан 14 мамыр аралығында техникалық және кәсіптік білім беру
ұйымдарының студенттері мен өндірістік оқыту шеберлері арасында
«Дәстүрлер және қазіргі заман» атты облыстық дизайн-конкурсы өткізілсін.

2. Бекітілсін:

1) облыстық дизайн-конкурс туралы ереже (1-қосымша);

2) конкурстың ұйымдастыру комитетінің құрамы;

3. Техникалық және кәсіптік білім беру бойынша оқу-әдістемелік
кабинеті, М.М. Катаев атындағы Оқушылар сарайының басшысы (А.Ж.
Ерубаева) облыстық конкурс өткізу үшін материалдық-техникалық базаны
дайындауды қамтамасыз етсін.

4. Техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының басшылары
студенттердің облыстық дизайн-конкурсқа қатысуын ұйымдастырсын.

5. Осы бұйрықтың орындалуын бақылау білім беру басқармасы
басшысының орынбасары С.У. Алекпароваға жүктелсін.

Басқарма басшысының м.а.



Д. Болатханұлы

Таныстырылды

Алиев Алекпарова С.У.

(күні, қолы)

005805



БЕКІТЕМІН

**Павлодар облысының білім
беру басқармасы
басшысының м.а.**

Д. Болатханұлы

Техникалық және кәсіптік білім беру студенттері мен шеберлері арасындағы «Дәстүрлер және қазіргі заман» дизайн-конкурсының ережесі

1. Жалпы ережелер

- 1.1 Аталған ереже «Болашаққа көзқарас: қоғамдық сананы жаңғырту» «Рухани жаңғыру» бағдарламалық мақаласы шеңберінде өткізілетін облыстық «Дәстүрлер және қазіргі заман» дизайн-конкурсын өткізудің мазмұнын, мақсатын, міндеті мен тәртібін анықтайды.
- 1.2 Конкурс мақсаты: әр түрлі элементтерден құралған және көркем бөлшекті құрайтын, кеңістік композициясынан тұратын тақырыптық инсталляцияны құру.
- 1.3 Конкурс міндеттері:
- Жастарда азаматтық, патриотизм, өз елі үшін мақтаныш сезімін қалыптастыру;
 - Жастардың шығармашылық әлеуетін жүзеге асыру үшін жағдай жасау;
 - Оқушыларда зерттеу жұмысының дағдыларын қалыптастыру және іске асыру;
 - Жастардың моральдік-әдептік және моральдік-психологиялық нормаларын жетілдіру;
 - Берілген тақырып шеңберінде өз көзқарасын нақты ашу дағдыларын дамыту;
 - Жеткіншектердің шығармашылық белсенділігін, шығармашылық ойын кеңістікте асыру дағдыларын арттыруға ықпал жасау.
- 1.4 Конкурс ұйымдастырушысы Павлодар облысы білім беру басқармасының техникалық және кәсіптік білім беру бөлімінің оқу-әдістемелік кабинеті болып табылады.
- 1.5 Конкурстың негізгі тақырыбы «Астананың 20 жылдығы».

Ақпараттық анықтама

Инсталляция (ағыл. installation — орналастыру, құрастыру, монтаждау) — кеңістіктік композицияны білдіретін, әртүрлі дайын материалдардан және нысандардан құрылған және толықтай көркем өнер болып табылатын қазіргі заманның өнер кескіні. Марсель Дюшан мен сюрреалисттер инсталляцияның құрылтайшылары болып саналады.

2. Конкурс қатысушылары

2.1. Конкурсқа техникалық және кәсіптік білім беру студенттері мен өндірістік оқыту шеберлері қатысады.

3. Конкурс өткізу тәртібі

3.1. Конкурс **2018 жылғы 1 ақпаннан 25 сәуірге** дейін өткізіледі.

Конкурс кезеңдері:

- 1) 01.02.2018ж. - 25.04.2018 ж. аралығында – конкурстық материалдарды қабылдау (қолданыстағы ереженің 3.2-тармағы), конкурстық материалдарды aituarova.alma@pavlodar.gov.kz мекенжайға жіберу қажет.
- 2) 26.04.2018ж.- 30.04.2018ж. – конкурстық материалдардың сараптамасы;
- 3) 14.05.2018ж. – конкурс қорытындыларын шығару

3.2. Конкурса қатысу үшін қатысушылар аталған ереже талаптарына сәйкес өтінімді және конкурстық материалдарды жібереді (ұйымдастырушыға «Конкурс – Инсталляция» ескертпесі бар тақырыптық инсталляциядағы фотосурет).

3.3. Конкурс ұйымдастырушылары келіп түскен конкурстық материалдарды аталған ереже талаптарына сәйкес келуіне тексереді, конкурса жіберуге рұқсат беру және оларды қатысушы деп тану туралы шешім қабылдайды.

3.4. Конкурса ұсынылған шығармашылық жұмыстар аталған ережеде анықталған критерияларға сәйкес сараптамадан өтеді. Жұмыстарға рецензия жазылмайды.

3.5. Конкурстың тақырыбына сәйкес келмейтін, 2018 жылғы 25 сәуірден кейін келген материалдар қатысуға жіберілмейді.

4. Конкурстық материалдарға ұсынылатын талаптар

4.1. Шығармашылық жұмыс тақырыбының (инсталляция) конкурстың негізгі тақырыбына сәйкес келуі.

4.2. Шығармашылықтың фотосуреті электронды түрде, JPEG форматында, рұқсат берілуі 300 dpi кем емес, жеке файлда орындалады.

4.3. Фотосуреттер сапалы болуы қажет – тым қара немесе тым ақшыл түсті емес, таза, жақсы көрінетін болу керек.

4.4. Өтінім аталған ережелердің № 1 қосымшасына сәйкес MS Word (Word 2003/97, 2007) редакторында орындалған жеке файлмен толтырылады.

4.5. Конкурстық материалдар екі файлдан тұруы қажет: конкурстық жұмыстың электронды суреті, өтінім.

4.6. Ұйымдастырушылар конкурстың қолданыстағы ережелері талаптарына сәйкес ұсынылмаған материалдарды қабылдамауға құқылы.

4.7 Материалдарды бағалау келесі критериялар бойынша жүргізіледі:

- конкурс тақырыбына сәйкес келу;
- орындау әдемілігі, көркемдігі;
- шеберлік деңгейі;
- сапа;
- жұмысты орындау мәдениеті және техникасы;
- орындау нақтылығы.

Әрбір критерий бойынша максималды баға - 10 балл.

4.8. Конкурса қатысуға өтініш берілген мүсіндерді әзірлеу үшін ашық алаңдарда орналастыру жағдайларына, құбылмалы ауа райына шыдайтын кез келген экологиялық таза материал (ағаш, металл, пластмасса), сонымен қатар, инсталляция элементтерін қосу немесе біріктіру қызметін атқаратын кез келген қосымша материал қолданылады.

4.9. Мүсіндердің ұзындығы 1 метрден аспауы тиіс.

4.10. Мүсіндерде жарнама, арандатушылық және екі ойлы мәтіндер болмауы керек. Мүсіндердің сыртқы келбеті қорлайтын, қоғамдық келбет мораліне қайшы келмеуі қажет.

5. Конкурстың ұйымдастыру комитеті және қазылар алқасы

5.1. Ұйымдастыру комитетінің құрамына конкурс ұйымдастырушылары кіреді.

5.2. Ұйымдастыру комитеті:

- конкурстық материалдарды тіркейді;
- қазылар алқасының құрамын қалыптастырады;
- конкурстық материалдарды қазылар алқасының сараптамасына дайындайды және ұсынады;
- конкурс қатысушыларын өздеріне байланысты барлық жағдай бойынша ақпараттандырады.

5.3. Қазылар алқасының құрамы өкілдерден қалыптастырылады:

- Білім беру басқармасы;
- Мәдениет, мұрағаттар және құжаттамалар басқармасы;
- Мұрағаттар және қала құрылысы басқармасы;
- Жастар саясаты мәселелері бойынша басқармасы;
- Павлодар облысының кәсіпкерлер палатасы;
- Павлодар облысының кәсіпорындары.

5.4. Конкурстың қазылар алқасы:

- үздік конкурстық жұмыстарды іріктейді,
- конкурс қорытындыларын шығарады,
- конкурсқа ұсынылатын шығармашылық жұмыстарға рецензия жазбайды.

6. Марапаттау

6.1. Қазылар алқасының бағалау нәтижелері бойынша I, II, III дәрежелі дипломдар, сертификаттар беріледі. Педагогтар конкурс жеңімпаздарын дайындағаны үшін сертификаттармен марапатталады.

Анықтама бойынша телефон 32-92-11
Байланыс тұлғасы А.Е. Айтуарова

«Дәстүрлер және қазіргі заман» дизайн-конкурсына қатусу өтінімі

№	Аты-жөні	Санаты	Жұмыс атауы	Оқытушының толық аты-жөні

Қосымша ақпарат:

Байланыс тұлғасының аты-жөні

Оқу орынның e-mail

Байланыс телефоны

№20 от 19.01.18.

**О проведении областного
дизайн-конкурса среди студентов и мастеров
организаций технического и
профессионального образования
«Традиции и Современность»**

В рамках реализации программной статьи «Рухани жаңғыру» программы «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», плана мероприятий по празднованию 20-летия Астаны **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести областной дизайн-конкурс «Традиции и Современность» среди студентов и мастеров организаций технического и профессионального образования на базе Дворца школьников им. М.М. Катаева в период с 01 февраля по 14 мая 2018 года.

2. Утвердить:

1) положение об областном дизайн-конкурсе (приложение 1);

2) состав организационного комитета конкурса.

3. Учебно-методическому кабинету по техническому и профессиональному образованию, руководителю Дворца школьников им. М.М. Катаева (Ерубаетова А.Ж.) обеспечить подготовку материально-технической базы для проведения областного дизайн-конкурса.

4. Руководителям организаций технического и профессионального образования организовать участие студентов в областном дизайн-конкурсе.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя управления образования С.У. Алекпарову.

**И.о. руководителя
управления образования**



Д. Болатханұлы

Ознакомлен с приказом _____

(дата, подпись)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. руководителя

Управления образования
Павлодарской области


Д. Болатханұлы

Положение дизайн-конкурса «Традиции и Современность» среди студентов и мастеров технического и профессионального образования

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет содержание, цели, задачи и порядок проведения областного дизайн-конкурса «Традиции и Современность» (далее - Конкурс), проводимого в рамках программной статьи «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» «Рухани жангыру».

1.2 Цель Конкурса: создание тематической Инсталляции, представляющей собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое.

1.3 Задачи конкурса:

- Формирования у молодежи чувства гражданственности, патриотизма, гордости за свою страну;
- Создание условий для реализации творческого потенциала молодежи;
- Формирование и реализация навыков исследовательской деятельности обучающихся;
- Совершенствование морально-этических норм и морально-психологического состояния молодежи;
- Развитие умений четко представлять свою позицию в рамках предложенной темы;
- Содействие развитию творческой активности подростков, навыков пространственного решения творческого замысла.

1.4 Организатором Конкурса является учебно-методический кабинет отдела технического и профессионального образования Управления образования Павлодарской области.

1.5 Основная тема Конкурса «20-летие Астаны».

Информационная справка

Инсталляция (англ. *installation* — установка, размещение, монтаж) — форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое. Основоположниками инсталляции были Марсель Дюшан и сюрреалисты.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие студенты и мастера производственного обучения технического и профессионального образования.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 1 февраля по 25 апреля 2018 года.

Этапы конкурса:

- 1) 01.02.2018г. по 25.04.2018г. - прием конкурсных материалов с (пункт 3.2 настоящего Положения) конкурсные материалы направлять по адресу – aituarova.alma@pavlodar.gov.kz

2) 26.04.2018г. по 30.04.2018г. - экспертиза конкурсных материалов;

3) 14.05.2018г. - подведение итогов Конкурса

3.2. Для участия в Конкурсе участники направляют заявку в соответствии с требованиями настоящего положения и конкурсные материалы (фотоизображение тематической инсталляции организатору с пометкой: «Конкурс – Инсталляция»).

3.3. Организаторы Конкурса проверяют поступившие конкурсные материалы на соответствие требованиям настоящего Положения, принимают решение о допуске к участию в конкурсе и признании их участниками.

3.4. Предоставленные на конкурс творческие работы проходят экспертизу согласно критериям, определенным настоящим Положением. Работы не рецензируются.

3.5. Конкурсные материалы, не соответствующие тематике Конкурса, поступившие позднее 25 апреля 2018 г. к участию не допускаются.

4. Требования, предъявляемые к конкурсным материалам

4.1. Соответствие Темы творческой работы (Инсталляции) основной теме Конкурса.

4.2. Фотоизображение творческой работы, выполняется в электронном виде, формате JPEG, расширением не менее 300 dpi отдельным файлом.

4.3. Фотоизображение должно быть качественным – не слишком темным или светлым, четким, не размытым.

4.4. Заявка выполняется согласно приложению №1 настоящего Положения, выполненного в редакторе MS Word (Word 2003/97, 2007) отдельным файлом.

4.5. Конкурсные материалы должны содержать два файла: электронное изображение конкурсной работы, заявку.

4.6. Организаторы оставляют за собой право не принимать Конкурсные материалы, предоставленные на конкурс не отвечающие требованиям настоящего Положения.

4.7. Оценка материалов будет производиться по следующим критериям:

- соответствие тематике конкурса;
- красочность, художественность воплощения;
- уровень мастерства;
- качество;
- культура и техника исполнения работы;
- целостность воплощения.

Максимальная оценка по каждому критерию – 10 баллов.

4.8 Для изготовления заявленных к участию в конкурсе фигур используется любой вид экологически безопасных материалов (дерево, металл, пластмасса), способных выдержать условия размещения на открытых площадках, незащищенных от непогоды, а также любой безопасный дополнительный материал, служащий скреплением или соединением элементов инсталляции.

4.9 Фигуры должны иметь высоту не менее 1 метра.

4.10 Фигуры не должны содержать рекламы, провокационных и двусмысленных текстов. Внешний вид фигур не должен содержать оскорбительных, противоречащих общественной морали образов.

5. Оргкомитет и Жюри Конкурса

5.1. В состав Оргкомитета входят организаторы Конкурса.

5.2. Оргкомитет:

- регистрирует конкурсные материалы;
- формирует состав Жюри;
- готовит и предоставляет конкурсные материалы на экспертизу в Жюри;
- информирует участников конкурса обо всем, что с ними связано.

5.3. Состав Жюри формируется из представителей:

- Управления образования;
- Управления культуры, архивов и документации;
- Управление архитектуры и градостроительства;
- Управления по вопросам молодежной политики;
- Палата предпринимателей Павлодарской области;
- Предприятия Павлодарской области.

5.4. Жюри Конкурса:

- отбирает лучшие конкурсные работы,
- подводит итоги Конкурса,
- творческие работы, предоставляемые на конкурс, не рецензируются,

6. Награждение

6.1. По результатам оценок жюри присуждаются дипломы I, II, III степени, сертификаты. Педагоги награждаются сертификатом за подготовку победителей Конкурса.

Справки по телефону 32-92-11
Контактное лицо Айттуарова А.Е.

**Заявка на участие в дизайн конкурсе
«Традиции и Современность»**

№	Фамилия, имя автора.	Категория лиц	Название работы	ФИО педагога полностью

Дополнительная информация:
ФИО контактного лица (полностью)
e-mail учебного заведения
Контактный телефон